

| GÜNLER SAATLER | PAZARTESİ | | SALI | | ÇARŞAMBA | | PERŞEMBE | | CUMA | | |
|-------------------|---|---|--|---|--|---|--|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 09:20 10:10 | Antik Çağda Doğu- Batı İlişkileri M. ÖZHANLI | Roma Dönemi Kırsal Yerleşimleri A. MÖREL | | | | | | | Roma Dönemi Lahitleri F. ÖZCAN | Roma Şehir Sikkeleri H. KÖKER | Küçük Asia'da Roma ve Hellenistik Dönem Kentleri ve Yerleşim Düzenlemesi II A. MÖREL |
| 10:20 11:05 | Antik Çağda Doğu- Batı İlişkileri M. ÖZHANLI | Roma Dönemi Kırsal Yerleşimleri A. MÖREL | | | Roma Dönemi Mezar Yapıları: Ritüel ve Kimlik F. ÖZCAN | | Pisidia Bölgesi Kent Memuriyetleri II G. KAŞKA | | Roma Dönemi Lahitleri F. ÖZCAN | Roma Şehir Sikkeleri H. KÖKER | Küçük Asia'da Roma ve Hellenistik Dönem Kentleri ve Yerleşim Düzenlemesi II A. MÖREL |
| 11:15 12:00 | Antik Çağda Doğu- Batı İlişkileri M. ÖZHANLI | Roma Dönemi Kırsal Yerleşimleri A. MÖREL | | | Roma Dönemi Mezar Yapıları: Ritüel ve Kimlik F. ÖZCAN | | Pisidia Bölgesi Kent Memuriyetleri II G. KAŞKA | | Roma Dönemi Lahitleri F. ÖZCAN | Roma Şehir Sikkeleri H. KÖKER | Küçük Asia'da Roma ve Hellenistik Dönem Kentleri ve Yerleşim Düzenlemesi II A. MÖREL |
| Öğle Arası | | | | | Roma Dönemi Mezar Yapıları: Ritüel ve Kimlik F. ÖZCAN | | Pisidia Bölgesi Kent Memuriyetleri II G. KAŞKA | | Roma Dini ve Kültleri F. ÖZCAN | | |
| 13:00 13:45 | | İkonografi Araştırmaları M.ÖZHANLI | | Geç Antik Dönem ve Bizans Sanatı Peter Louis M TALLOEN | Gemoloji I M. KAŞKA | Antik Kaynak Değerlendirmesi II G. KAŞKA | Arkeolojide Kullanılan Jeofizik Yöntemler Evrım TÜTÜNSATAR | | Roma Dini ve Kültleri F. ÖZCAN | Pisidia Numismatiği II H. KÖKER | |
| 13:55 14:40 | Antik Dönem'de Ölü Gömme Gelenekleri B. HURMUZLU | İkonografi Araştırmaları M.ÖZHANLI | | Geç Antik Dönem ve Bizans Sanatı Peter Louis M TALLOEN | Gemoloji I M. KAŞKA | Antik Kaynak Değerlendirmesi II G. KAŞKA | Arkeolojide Kullanılan Jeofizik Yöntemler Evrım TÜTÜNSATAR | | Roma Dini ve Kültleri F. ÖZCAN | Pisidia Numismatiği II H. KÖKER | |
| 14:50 15:35 | Antik Dönem'de Ölü Gömme Gelenekleri B. HURMUZLU | İkonografi Araştırmaları M.ÖZHANLI | | Geç Antik Dönem ve Bizans Sanatı Peter Louis M TALLOEN | Gemoloji I M. KAŞKA | Antik Kaynak Değerlendirmesi II G. KAŞKA | Arkeolojide Kullanılan Jeofizik Yöntemler Evrım TÜTÜNSATAR | | | Pisidia Numismatiği II H. KÖKER | Grek ve Roma Uygarıklarında Bahçe ve Parklar F. ÖZCAN |
| 15:45 16:30 | Antik Dönem'de Ölü Gömme Gelenekleri B. HURMUZLU | | Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik B. HÜRMÜZLÜ | | Siyah Figür Seramik Ekolleri M. KAŞKA | | Arkeojeofizik Uygulamaları Evrım TÜTÜNSATAR | Antik Çağ Ekonomisi II H. KÖKER | | | Grek ve Roma Uygarıklarında Bahçe ve Parklar F. ÖZCAN |
| 16:30 17:15 | | Antik Dönem'de Ticari Aktiviteler B. HÜRMÜZLÜ | Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik B. HÜRMÜZLÜ | | Siyah Figür Seramik Ekolleri M. KAŞKA | | Arkeojeofizik Uygulamaları Evrım TÜTÜNSATAR | Antik Çağ Ekonomisi II H. KÖKER | | | Grek ve Roma Uygarıklarında Bahçe ve Parklar F. ÖZCAN |
| 17:20 19:00 | | Antik Dönem'de Ticari Aktiviteler B. HÜRMÜZLÜ | Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik B. HÜRMÜZLÜ | | Siyah Figür Seramik Ekolleri M. KAŞKA | | Arkeojeofizik Uygulamaları Evrım TÜTÜNSATAR | Antik Çağ Ekonomisi II H. KÖKER | | | |
| 19:10 19:45 | | Antik Dönem'de Ticari Aktiviteler B. HÜRMÜZLÜ | | | | | | | | | |

Ar. Gör. Burak SÖNMEZ
Bunaltı