

**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**TEZ YAZIM YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**AMAÇ, KAPSAM VE DAYANAK**

**I. Amaç**

**MADDE 1**-Bu önergenin amacı, Lisansüstü programlara kayıtlı öğrencilerin Yüksek Lisans ve Doktora tezlerinin yazımında birliği sağlamak, çalışmalarının yazımında standartlaşmayı sağlayacak ilke ve kuralları belirlemek, tezlerinin hazırlanması ve yazımında yönlendirici ve öğretici olmaktadır.

**II. Kapsam**

**MADDE 2**-Yönerge metninde tezler için geçerli sayılan şekil esaslarının tamamı, seminer çalışmalarını da kapsamaktadır.

**III. Dayanak**

**MADDE 3**-Bu yönerge, 2547 sayılı yasa ve Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği gereğince hazırlanmıştır.

**İKİNCİ BÖLÜM**

**YAZIM DİLİ**

**I. Anlatım ve Üslup**

**MADDE 4**-Türkçe yazılarında Türkçe imlâ kurallarına uyulmalıdır. Çalışmada, anlatılmak istenilen şey net ifade edilmeli, uzun ve karışık cümlelerden kaçınılmalı, cümleler imlâ bakımından düzgün olmalı ve kelimeler yerinde kullanılmalıdır. Cümleler gramer ve fikirce doğru, sade, açık ve uyumlu olmalı, sözcükler iyi seçilmelidir. Cümleler ve paragraflar arasında bağlantı iyi yapılmalı, konu dışı ifadelerle bu bağlantı koparılmamalı ve bölümden bölüme geçişlerde gerekli bağlantıların kurulmasına özen gösterilmelidir. Türkçe'ye yerleşmemiş yabancı sözcüklere fazla yer verilmemelidir. İyelik ifade eden sözcükler (*yaptım, gördüm, buldum, çalışmamızda, araştırmamızda, bilim dalımızda, vb.*) kullanılmamalıdır. Bunların yerine üçüncü şahıs ve edilgenlik ifade eden sözcükler (*yapıldı, çalışmada, bilim dalında vb.*) tercih edilmelidir.

Tezlerde bir veya birden fazla kaynaktan yapılan aktarma veya alıntılar, birbiri ardı sıra bir sayfa veya daha fazla yer tutacak şekilde verilmemelidir. Bunun yerine ya alıntı/aktarmalar arasında tezi hazırlayanın eleştiri, yorum veya açıklamaları da yer almalı veya bu tür uzun aktarmalar tezin ekler kısmında gösterilmelidir.

**II. İmlâ ve Noktalama**

**MADDE 5**-Tezlerde imlâ ve noktalama yönünden Türk Dil Kurumu'nun Türkçe Sözlük ve İmlâ Kılavuzu'na uyulmalıdır.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**  
**TEKNİK UNSURLAR**

**I. Kâğıt Gramajı ve Boyutları**

**MADDE 6**-Tezlerde A4 (21 x 29,7 cm) standardında 1.hamur beyaz kâğıt kullanılmalıdır. Kâğıtların sadece tek yüzü kullanılmalıdır.

**II. Sayfa Düzeni**

**MADDE 7**-Bir sayfadaki metin alanının üst, alt, sol ve sağ boşluklarının ölçüsü şu şekilde olmalıdır:

Üst boşluk : 3 cm., Alt boşluk : 3 cm., Sol Boşluk : 4 cm., Sağ boşluk : 2 cm.

Buna uygun sayfa düzeni örneği **Ek 1**'de verilmiştir.

Tez yazımında, Times New Roman tipinde 12 punto boyutlarında yazı karakteri kullanılmalıdır. Dipnotlarda, bloklanmış alıntılarda, çizim ve tablolarda 9-11 punto boyutlarında aynı yazı karakteri kullanılır. Tezin içinde özellikle belirtilmesi gereken kısımlarda, istenirse *italik* yazı biçimini kullanılabilir.

Tez metninde satırlar “*iki yana yasla*” biçiminde ve *1.5 satır aralıklı* yazılmalıdır. Ancak kısaltmalar, tablo, şekil ve simbol listeleri, önsöz, özetler, kaynaklar, ekler, özgeçmiş, metin içindeki tablo ve şekillerin isim ve açıklamaları ve dipnotlar *tek aralıklı* yazılır. Paragrafların ilk satır girintisi 1,25 cm. yapılmalıdır.

İç kapaktan sonra bütün sayfalar numaralandırılır. Girişe kadarki sayfalar (önsöz, kısaltmalar, içindekiler gibi...) küçük harf Romen rakamlarıyla (i, ii, iii, iv, vii ...) şeklinde, giriş bölümü ile başlayan diğer sayfalar ise (1, 2, 3, 4 ...) şeklinde numaralandırılmalıdır.

### **III. BÖLÜM BAŞLIKLARI**

**MADDE 8**-Birinci düzey başlıklar, yani bölüm başlıkları yeni bir sayfadan başlar ve bütün sözcükler büyük harfle, koyu ve 13-14 punto yazı karakteriyle yazılır, metin ortalanır.

**İkinci düzey** başlıklarda bütün sözcükler büyük harfle ve koyu yazılır, sol kenardan hizalanır.

**Üçüncü düzey** başlıklarda bütün sözcüklerin ilk harfleri büyük, diğerleri küçük harfle ve koyu yazılır, sol kenardan hizalanır.

Dördüncü ve daha alt düzeylerdeki başlıklarda ise bütün sözcüklerin ilk harfleri büyük, diğerleri küçük yazılır, sol kenardan hizalanır.

Bütün başlıklar numaralandırılır ve başlıklardan önce 2 satır, sonra 1,5 satır boşluk bırakılır.

Giriş ve sonuç dışındaki bölüm ve alt bölüm başlıkları tercih edilen sisteme göre numaralandırılır.

Bir bölümde eğer alt başlıklar verilecekse, alt başlıkların sayısı en az iki olmalıdır.

Bu konuda aşağıdaki iki seçenekten biri tercih edilebilir:

**Birinci Seçenek:** Bölümler büyük Romen rakamlarıyla *I, II, III ...*, alt bölümler büyük harflerle *A, B, C ...*, bunların da altındakiler sırasıyla normal rakamlar *1, 2, 3 ...*, küçük harfler *a, b, c ...*, parantez içinde normal rakamlar *(1), (2), (3) ...*, parantez içinde küçük harfler *(a), (b), (c) ...* ve nihayet küçük Romen rakamlarıyla *i, ii, iii ...* gibi numaralandırılır.

**İkinci Seçenek:** Bölüm ve alt bölümler, normal rakamlarla numaralandırılır. Bu düzenlemede, bölmeler sırasıyla *1, 2, 3, ...* şeklinde numaralandırılırken, alt bölmeler ve onların da altındakiler için normal rakamlar *1.1., 1.2., 1.3., ..., 1.1.1., 1.1.2., 1.1.3., ..., 1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3. ...* gibi birden çok haneli olacak şekilde verilir.

(**Ek 2**'deki örneklerde göre hazırlanmalıdır.)

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **TERTİP VE DÜZEN**

**MADDE 9**-Tezler *ön kısım, metin kısmı* ile *kaynaklar* ve *son sayfalar* olmak üzere üç kısımdan ve her kısım da kendi arasında çeşitli bölmelerden oluşur.

#### **I. ÖN KISIM**

**MADDE 10- Dış Kapak:** Dış kapak, **Ek 3**'deki örneğe göre hazırlanmalıdır.

**İç Kapak:** İç kapak, **Ek 4**'te verilen örneğe uygun hazırlanmalıdır.

**Onay Sayfası:** Onay Sayfası **Ek 5**'te gösterildiği gibi hazırlanır.

**Yemin Metni Sayfası:** Yapılan tezin orijinalliğini ifade eden ve kamuya açılma şekillerini düzenleyen Bildirim Sayfası **Ek 6**'da gösterildiği gibi hazırlanır.

**İthaf Sayfası:** Aday isterse tezini, istediği kişi ya da kişilere ithaf edebilir.

**Teşekkür Sayfası:** İstenirse teşekkür sayfası eklenebilir.

**Türkçe Özet Sayfası:** Özet sayfasında ortalanmış olarak koyu harflerle ÖZET başlığı kullanılır ve ilk satırda tezin künyesi belirtildikten sonra (**Ek 7**), tez çalışmasının amacı, kapsamı, kullanılan yöntem ve varılan sonuçlar açık ve öz olarak yazılmalıdır. Özet 250 kelimeyi geçmemelidir. Özet metnin altına “Anahtar Sözcükler” ifadesi yazılarak en çok 10 anahtar sözcük belirtilir.

**İngilizce Özet Sayfası:** Türkçe özet sayfası gibi hazırlanır, başlık olarak İngilizcede ABSTRACT sözcüğü kullanılır. “Anahtar Sözcükler” yerine ise “Key Words” ifadesi kullanılır.

**İçindekiler Dizini:** Tez metninde yer alan bütün bölüm başlıkları ve Kaynakça (varsayı Ekler) sayfası, İçindekiler Dizininde eksiksiz olarak gösterilmelidir.

**Simgeler ve Kısalmalar Dizini:** Tezde kullanılan kısaltmalar “Kısaltmalar” başlığı altında ve alfabetik sırayla dizilir ve her kısaltmanın karşısına açılımı belirtilir.

#### **Çizelgeler Dizini**

#### **Şekiller Dizini**

**Ön Söz:** Ön sözde, tezin konusu, amacı ve içeriğine yönelik tanıtıcı genel bilgiler verilir ve devamında tezi destekleyen kurumlara ve yardımcı olan kişilere teşekkür edilir. Ayrıca, eğer tez herhangi bir kurum ve kuruluştan (örneğin BAP, TÜBİTAK vb.) desteklenmiş ise, ön sözde bu duruma ilişkin kısa bilgi (destekleyen kurumun adı, proje numarası vb.) yer almmalıdır.

## **II. METİN KISMI**

**MADDE 11-Giriş,** tezin metin kısmının ilk öğesidir. Bu nedenle, tez metinin sayfaları, Giriş'ten başlayarak numaralandırılır.

Giriş bölümünde, ön sözde belirtilenler tekrar edilmemek üzere, çalışmada çözümlenmesi amaçlanan bilimsel sorun; araştırmancın kapsamı, uygulanan yöntem ve teknikler; araştırmada kullanılan materyalin temin şekli, miktarı, nitelikleri ve temsil ettiği popülasyon; tez konusu ve mevcut problemin çözümü ile ilgili önceki çalışmaların ana-fikirleri, metodları ve sonuçları gibi okuyucuya konuya hazırlayıcı nitelikteki bilgilerden gerekli görülenlere bir düzen içinde sentezlenmiş özetleriyle yer verilir.

**MADDE 12-**Tezin *Giriş* ve *Sonuç*'u arasında kalan kısmı *ana metin*'dir. Giriş'ten sonra, ana metin bölümleri yer alır. Bölümlerde, gerek duyulan ayrıntı düzeyine bağlı olarak tezi sonuca götürecek bilgi ve açıklamalar, uygun düşünce silsilesi içinde ortaya konur. Bölüm ve alt bölümlerin belirlenmesinde gereksiz ayrıntıya girilmez.

**MADDE 13-** Metnin son bölümünde “Sonuç” kısmı yer alır. Bu bölümde, girişte açıklanan amaç ve/veya hipotezden başlayarak tezin yöntemi, tekniği, sınırlılıkları çerçevesinde ulaşılan çözüm, çeşitli bölmelerinde varılan sonuçlardan da yararlanılarak açıklanır. Bu açıklamalar, gerektiğinde daha sonraki çalışmalara ışık tutacak çeşitli önerilerle de desteklenir.

Ayrıca, yapılan araştırmada çözümlenemeyen sorunlar varsa, bunların gelecekte hangi tür veya konudaki araştırmalarla çözümlenebileceğine ilişkin bilgiler de verilebilir.

Çalışmada ulaşılan genel sonuçlar mümkün olduğu kadar öz, fakat açık olarak belli bir sıra, düzen ve mantık çerçevesinde写字楼; ilgili konuda yapılan diğer çalışmalarla karşılaştırılarak tartışıldıktan sonra, varılan sonuçların geçerliliği ve uygulanabilirliği belirtilir.

Sonuç bölümü genel kompozisyon biçiminde yazılabileceği gibi, varılan sonuçlar ve ortaya konulan öneriler bu kompozisyonu bozmayacak şekilde maddeler halinde de ifade edilebilir.

## **III. KAYNAKÇA VE EK SAYFALAR**

## A. Kaynakça

**MADDE 14-**Tezde kullanılan bütün kaynaklara burada mutlaka yer verilir. Tez metni içinde adı geçmeyen literatür, kaynaklar listesine dahil edilmez.

Kaynaklar *yazar soyadına* göre alfabetik sıralanır ve sıra numarası kullanılmaz. Soyadları aynı olan farklı yazarlara ait kaynakların sıralanması ilk adların baş harflerine göre alfabetik olarak yapılır. Aynı yazarın farklı eserleri ise eski tarihliden başlayarak sıralanır. Kaynak isimleri yayımlandığı orijinal dilinde yazılır. İstenirse eser adının Türkçe çevirisi hemen yanında parantez içinde verilebilir.

Kaynaklar **MADDE 21**'de açıklanan esaslara uygun olarak düzenlenir.

## B. Ekler

**MADDE 15-**Tez metni içinde yer alması halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki ve dipnot olarak verilemeyecek kadar uzun açıklamalar, geniş kapsamlı ve ayrıntılı deney sonuçları, örnek hesaplamalar, fotoğraflar, haritalar, tablolar, formlar, anket sorularının listeleri, kolay bulunamayacak belgelerin kopyaları vb. bu bölümde verilebilir.

Ekler, birbirinden ayırt edilmesi gerekecek sayıda ise ya büyük Romen rakamlarıyla (Ek. I, Ek. II, ...) ya da normal rakamlarla (Ek. 1, Ek. 2, ...) birbirini izleyecek biçimde numaralanır; her numaranın karşısına içeriğini belirten bir başlık konur ve her bir ek ayrı sayfadan başlayacak şekilde sunulur.

## C. Öz Geçmiş

**MADDE 16-**Tezi hazırlayan Yüksek Lisans veya Doktora öğrencisi ÖZ GEÇMİŞ başlığı altında öğrenim gördüğü ve çalıştığı kurumlar ile varsa yaptığı bilimsel faaliyetleri içeren kısa öz geçmişini bir sayfayı aşmayacak şekilde ekteki forma göre hazırlar. (Bkz. **Ek 8**)

• **Arka Kapak:** Dış kapakla aynı özellikteki kartondan olmalı ve üzerinde hiçbir yazı bulunmamalıdır. Tezin sırt kısmına öğrencinin Adı, SOYADI, TEZİN TÜRÜ ve ANABİLİM DALI yazılır. Bu bilgiler **Ek 3**'e göre düzenlenmelidir.

# BEŞİNCİ BÖLÜM

## ALINTI SİSTEMİ VE GÖNDERMELER

### A. Alıntılar

**MADDE 17-**Tezde, başka kaynaklardan *aynen aktarılıarak* yapılan alıntılar *turnak* içinde (“ ”) gösterilir. *Özü değiştirilmemek* kaydıyla, tezi hazırlayanın kendi cümleleriyle özet yahut yorum olarak yapılan alıntılar ise turnak arasına alınmadan verilir. Her iki durumda da, alıntı yapılan kaynağa (metin, tablo, şekil vb.) mutlaka atıfta bulunulur.

*Aynen aktarmalarda*, bilgilerin tamamına yer verilebileceği gibi; cümle, paragraf veya sayfa halindeki bilgilerin sadece belli kısımları da verilebilir. Bu durumda, cümlelerde belli kelimelerin, çeşitli cümlelerin, paragraf ve sayfaların atlanarak verildiğini göstermek üzere, atlanan yerler *parantez içinde üç nokta* (...) ile belirtilir.

Bilgilerin aynen aktarılması durumunda, alıntı yapılan kaynaklardaki noktalama işaretleri ve çeviri hataları dâhil olmak üzere harf, cümle, tarih, yer vb. yanlışlıklar da düzeltmeden verilir. Ancak böyle durumlarda araştırmacı, söz konusu yanlışlığı düzeltmek için ilgili yere açıklama notu düşer.

### B. Göndermeler

**MADDE 18-**Göndermede bulunma ve dipnot verme, bilimsel bir çalışmanın vazgeçilmez öğeleridir. Gönderme genellikle,

a) Çalışma sırasında bir başka çalışmanın belirli bir cümle, paragraf ya da kavramının, tartışma, eleştiri ya da vurgulama amacıyla ödünç alınması nedeniyle,

b) Bir başka çalışmanın spesifik bir bölümü, cümlesi, kavramı vb. yerine, çalışmanın bütününden etkilenilmesi ya da o çalışmanın genel yargısının eleştirilmesi, değerlendirilmesi gibi durumlarda,

c) Çalışma sırasında değerlendirilen, eleştirilen vb. çalışmaların belirli kısımlarının kullanıldığıının gösterilmesi amacıyla yapılır.

Göndermede bulunmanın temel amacı, araştırmacının kendi tezlerini ya da kendi konumunu oluştururken dayandığı, eleştirdiği ya da tartıştığı vb. kaynakları göstermektir. Göndermeler iki biçimde yapılabilir; bunlar “Metin İçi Göndermeler” ve “Dipnotlar”dır.

### **1. Metin İçi Göndermeler**

**MADDE 19-**Uzun açıklama ve dipnot gerektirmeyen yerlerde, çalışmanın bütününden etkilenildiği ya da o çalışmanın genel yapısının eleştirildiği, değerlendirildiği, tartışıldığı vb., durumlar için cümle içinde hemen gönderme yapılmak istenirse parantez açılarak yazarın sadece soyadı (baş harfi büyük) yazılıp, araya virgül konmadan eserin yayılacağı tarih belirtilir.

..... (Yaman 2008)

Eğer yukarıdaki örnekte, düşünceleri, eserleri, çalışmaları değerlendiren birden fazla araştırmacı var ise, bu durumda soyadı sırasına göre göndermede bulunulur; yazarların isimleri arasında noktalı virgül konur.

..... (Bilgegil, 1980; Coşkun, 2007; Kocakaplan, 2008)

Yazarın aynı yıl yayımlanmış iki veya daha çok eseri kullanılmışsa bunlar (.... a), (.... b) biçiminde gösterilir.

.....(Coşkun 2002 a)

.....(Coşkun 2002 b)

Belirli bir cümle, kavram ya da paragraf için; sayfa numarası yazılması gerekiğinde, tarihten sonra iki nokta konur; (s.), (p.), (pp.) gibi kısaltmalara yer verilmeden doğrudan sayfa numarası belirtilip parantez kapatılır.

.....(Coşkun 2007: 13)

Yararlanılan kaynağın belirli bir bölümünün kullanıldığı ya da eserin bir bölümünden sonrasının tamamına göndermede bulunulduğu durumlar için

..... (Coşkun, 2007: 13-24)

Ciltli eserlerde ise sayfa numarasından önce Romen rakamıyla cilt numarası verilip virgül “,” konulur, “s.” kısaltması kullanılmadan sayfa numarası belirtilir.

..... (Shaw- Shaw 1994: II, 23)

Gönderme yapılan kaynağın yazar adı metin içinde belirtilmişse parantez içinde sadece kaynağın yayılacağı yıl ve gönderme yapılan sayfa numarası yazılır.

..... (2005: 25)

### **2. Dipnotlar**

#### **MADDE 20-**

##### **A. Kaynak Dipnotları**

Kaynak dipnotlarında, şu yöntemlerden biri takip edilebilir:

###### **a) Kitaplar için**

Kaynak dipnotlarında, ilgili kaynağı ilk kez gönderme yapılıyorsa, burada, eserle ilgili mevcut bibliyografik bilgilerin tümü yer alır. “Prof.”, “Dr.” gibi akademik unvanlara yer verilmez.

###### **Tek Yazarlı Kitaplar**

•Halil İnalçık, *Turkey and Europe in History*, Eren Kitabevi, İstanbul, 2006, s. 25.

Aynı kaynağı farklı sayfalarda göndermede bulunulması durumunda;

- İnalcık, *a.g.e.*, s. 45.

ya da

- İnalcık, 2006, s.45.

### **İki veya Üç Yazarlı Kitaplar**

İki veya üç yazarlı eserlerde, her yazarın Adı ve Soyadı, eserin iç kapağında verilen sırayla ve aralarına tire (-) konularak yazılır.

- Stanford J. Shaw - Ezel Kural Shaw, *Osmanlı İmparatorluğu ve Modern Türkiye*, I-II, çev. Mehmet Harmancı, e Yayıncıları, İstanbul, 1994, c. I, s. 18.

- Shaw-Shaw, *a.g.e.*, s. 56.

### **Üçten Fazla Yazarlı Kitaplar**

Üçten fazla yazarı olan eserler için, sadece ilk yazarın Adı ve Soyadı verildikten sonra “*ve diğerleri*” anlamına gelen “*vd.*” veya yabancı eserlerde “*et al.*” ibaresi kullanılır.

- Durmuş Yalçın vd., *Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II*, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara, 2002, s. 185.

#### **b) Makaleler İçin**

- İlker Hüseyin Çarıkçı, “Örgütlerin Aile Yaklaşımı Çerçevesinde Aile Dostu Örgüt Yapıları”, *Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Dergisi (SDÜİİBFD)*, 2001, c. 6, S.1, s. 129.

Aynı makaleye farklı sayfalarda göndermede bulunulması durumunda;

- Çarıkçı, *a.g.m.*, s. 132.

#### **c) Tezler İçin**

- Mesude Göktaş, "Özelleştirmenin İnsan Kaynakları Yönetimine Etkisi ve Havaş Örneği", Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Isparta 1999, s. 18.

Aynı teze farklı sayfalarda göndermede bulunulması durumunda;

- Göktaş, *a.g.t.*, s. 45.

#### **d) Internet İçin**

- Alim Yıldız, "Manzum Bir Kur'an Fahı",

<http://www.turkislamedebiyati.com/index.php?tema=1-2&s=1&id=225>, (21.08.2011).

#### **e) Aynı Yazarın İki Eseri Kullanıldığında**

- Köprülü, *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*, s. 96.

- Köprülü, *Osmanlı İmparatorluğunun Kuruluşu*, s. 67.

ya da

- Köprülü, 1993, s. 96.

- Köprülü, 2003, s. 67.

Kaynakta yayım yeri yoksa, bu durum yayım yeri yok “y.y.”, ve yayım tarihi belirtilmemişse “ts.” şeklinde kısaltmalarla gösterilir.

## **B. Açıklama Dipnotları**

Kaynak dipnotlarından başka bir de açıklama dipnotları vardır. Metinde verilmesi akıcılığı bozacak, fakat konuya açıklık getirecek her türlü ek bilgi ve yorum açıklama notu biçiminde yazılabilir. Ancak bu notların kullanılmasında dikkatli olunmalıdır. Doğrudan metinde verilmesi gereken bilgiler,

açıklama dipnotunda sunulmamalı; önemsiz ve ilgisiz bilgilere de yer verilmemelidir. Dipnota verilemeyecek kadar geniş açıklamalar ekler bölümünde yer alır.

## ALTINCI BÖLÜM

### KAYNAKÇA

**MADDE 21-**Kaynak isimleri yayımlandığı orijinal dilinde yazılır. İstenirse eser adının Türkçe çevirisi hemen yanında parantez içinde verilebilir.

Kaynaklarda yer alan kitapların sayfa sayısı belirtilmez. Ancak, makalelerde, yayının hangi sayfalar arasında yer aldığı “ss.” kısaltmasıyla verilir (ss. 12-45 gibi).

Tezde metin içi gönderme seçeneği kullanılmışsa, kaynaklar buna uygun olarak yazar adı ve yayım tarihi bilgilerinin sol başta olduğu bir alfabetik sıralama ile düzenlenir.

Kaynakçada yer, tarih ve yayinevini göstermede bazı biçimsel farklılıklar gözlenmekle birlikte, genellikle aşağıdaki düzenlemelerden biri tercih edilmektedir:

- Coşkun, M., (2007), *Sözün Büyüsü: Edebi Sanatlar*, İstanbul, Dergah Yayıncıları.
- Köprülü, M. Fuad, *Osmanlı İmparatorluğunun Kuruluşu*, 3.Baskı, Ankara, Akçağ Yayıncıları, 2003.
- Taşkin, Erdoğan. (1993). *İşletme Yönetimi'nde Eğitim ve Geliştirme*. İstanbul: Der Yayıncıları.
- Eğer çalışma boyunca bir yazarın birden çok eserine başvurulmuşsa, bu durumda önceki tarihli eserin önce gösterilmesi; yazarın aynı tarihli birden çok eseri varsa, bunların yayın tarihleri sonuna a, b, c gibi harfler eklenerek gösterilmesi gereklidir.
  - Giddens, A., (1982), *Sociology*, Oxford: Polity Press.
  - Giddens, A., (1984), *The Constitution of Society*, Oxford: Polity Press.
  - Giddens, A., (1996a) *In Defence of Sociology*, Oxford: Polity Press.
  - Giddens, A., (1996b) *Beyond Left and Right*, Oxford: Polity Press.

Eğer bir kitap ya da makalenin birden çok yazarı varsa, bu durumda yazar dizininde kitap ya da makaledeki adı ilk yer alan yazarın soyadı esas alınır. Eğer yazar sayısı üçten fazla ise, bu durumda soyadı esas alınan yazarın adının arkasından “vd.” kısaltması eklenir.

- Benton, L.-Castells, M.-Portes, A., (1989), *Informal Economy*, Baltimore, The John Hopkins University Press.
- Yalçın, D. vd., (2002), *Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II*, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara.

Metin içinde kaynak gösterme, dipnot ve kaynakça düzenlenmiş biçimleri hususunda yönergede belirtilen seçeneklerden biri, tezin tamamında uygulanan tutarlı bir sistem olması koşuluyla Tez Danışmanı tarafından belirlenir.

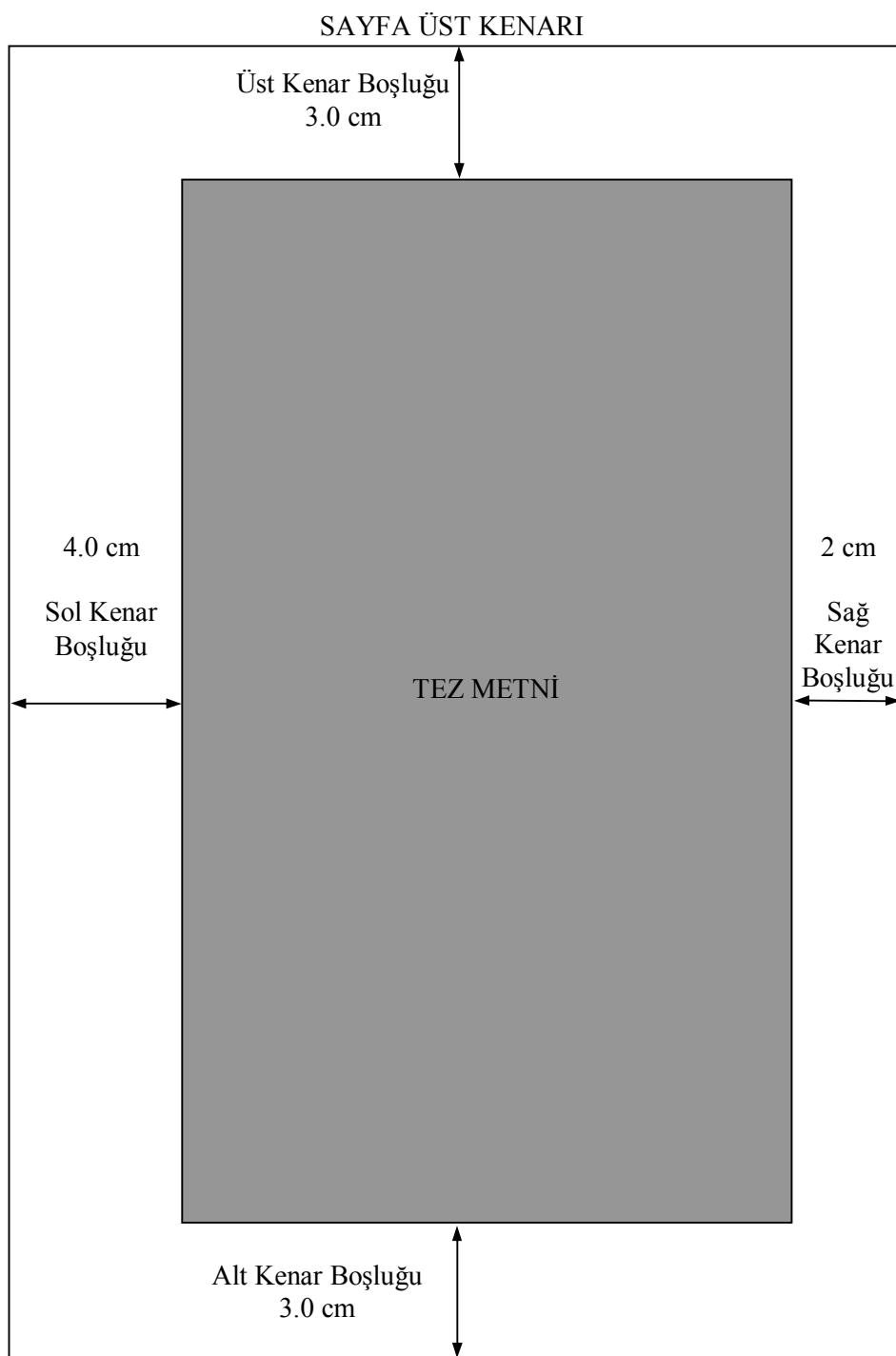
## YEDİNCİ BÖLÜM

### ÇEŞİTLİ VE SON HÜKÜMLER

#### Yürütmeye

**MADDE 22-** Bu Yönerge hükümlerini Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü yürütür.

## EK 1: Sayfa Yapısı



## EK 2 a: İçindekiler Sayfası (Birinci Seçenek)

	Sayfa
ONAY SAYFASI.....	ii
YEMİN METNİ SAYFASI.....	iii
ÖZET.....	iv
ABSTRACT.....	v
İÇİNDEKİLER.....	vi
KISALTMALAR.....	vii
TABLolar.....	viii
ŞEKİLLER.....	ix
ÖN SÖZ .....	x
GİRİŞ .....	1

### BİRİNCİ BÖLÜM (BÖLÜM BAŞLIĞI)

I. XXXX XXXX XXXX.....	15
A. Xxxx Xxxx Xxxx.....	xx
1. XXXX XXXX XXXX .....	xx
a. Xxxx XXXX XXXX .....	xx
(1). XXXX XXXX XXXX .....	xx
(a). XXXX XXXX XXXX .....	xx
i. XXXX XXXX XXXX .....	xx
ii. XXXX XXXX XXXX .....	xx
(b). XXXX XXXX XXXX .....	xx
(2). XXXX XXXX XXXX .....	xx
b. Xxxx XXXX XXXX .....	xx
2. XXXX XXXX XXXX .....	xx
B. Xxxx Xxxx Xxxx .....	xx
II. XXXX XXXX XXXX .....	xx

### İKİNCİ BÖLÜM (BÖLÜM BAŞLIĞI)

I. XXXX XXXX XXXX.....	65
A. Xxxx Xxxx Xxxx.....	xx
B. Xxxx Xxxx Xxxx .....	xx
II. XXXX XXXX XXXX .....	xx

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM (BÖLÜM BAŞLIĞI)

I. XXXX XXXX XXXX.....	98
A. Xxxx Xxxx Xxxx.....	xx
B. Xxxx Xxxx Xxxx .....	xx
II. XXXX XXXX XXXX .....	xx
SONUÇ.....	155
KAYNAKLAR.....	167
EKLER.....	187
ÖZ GEÇMİŞ.....	193

## **EK 2 b: İçindekiler Sayfası (İkinci Seçenek)**

	Sayfa
ONAY SAYFASI.....	ii
YEMİN METNİ SAYFASI.....	iii
ÖZET.....	iv
ABSTRACT.....	v
İÇİNDEKİLER.....	vi
KISALTMALAR.....	vii
TABLOLAR.....	viii
ŞEKİLLER.....	ix
ÖN SÖZ .....	x
GİRİŞ .....	1

### **BİRİNCİ BÖLÜM (BÖLÜM BAŞLIĞI)**

<b>1. XXXX XXXX XXXX .....</b>	<b>15</b>
<b>1.1. Xxxx Xxxx Xxxx .....</b>	<b>xx</b>
<b>1.1.1. XXXX XXXX XXXX .....</b>	<b>xx</b>
<b>1.1.1.1. XXXX XXXX XXXX .....</b>	<b>xx</b>
<b>1.1.1.2. XXXX XXXX XXXX .....</b>	<b>xx</b>
<b>1.1.2. XXXX XXXX XXXX .....</b>	<b>xx</b>
<b>1.2. Xxxx Xxxx Xxxx .....</b>	<b>xx</b>
<b>2. XXXX XXXX XXXX .....</b>	<b>xx</b>

### **İKİNCİ BÖLÜM (BÖLÜM BAŞLIĞI)**

<b>1. XXXX XXXX XXXX .....</b>	<b>65</b>
<b>1.1. Xxxx Xxxx Xxxx .....</b>	<b>xx</b>
<b>1.2. Xxxx Xxxx Xxxx .....</b>	<b>xx</b>
<b>2. XXXX XXXX XXXX .....</b>	<b>xx</b>

### **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM (BÖLÜM BAŞLIĞI)**

<b>1. XXXX XXXX XXXX .....</b>	<b>98</b>
<b>1.1. Xxxx Xxxx Xxxx .....</b>	<b>xx</b>
<b>1.2. Xxxx Xxxx Xxxx .....</b>	<b>xx</b>
<b>2. XXXX XXXX XXXX .....</b>	<b>xx</b>
<b>SONUÇ.....</b>	<b>155</b>
<b>KAYNAKLAR.....</b>	<b>167</b>
<b>EKLER.....</b>	<b>187</b>
<b>ÖZ GEÇMİŞ.....</b>	<b>193</b>

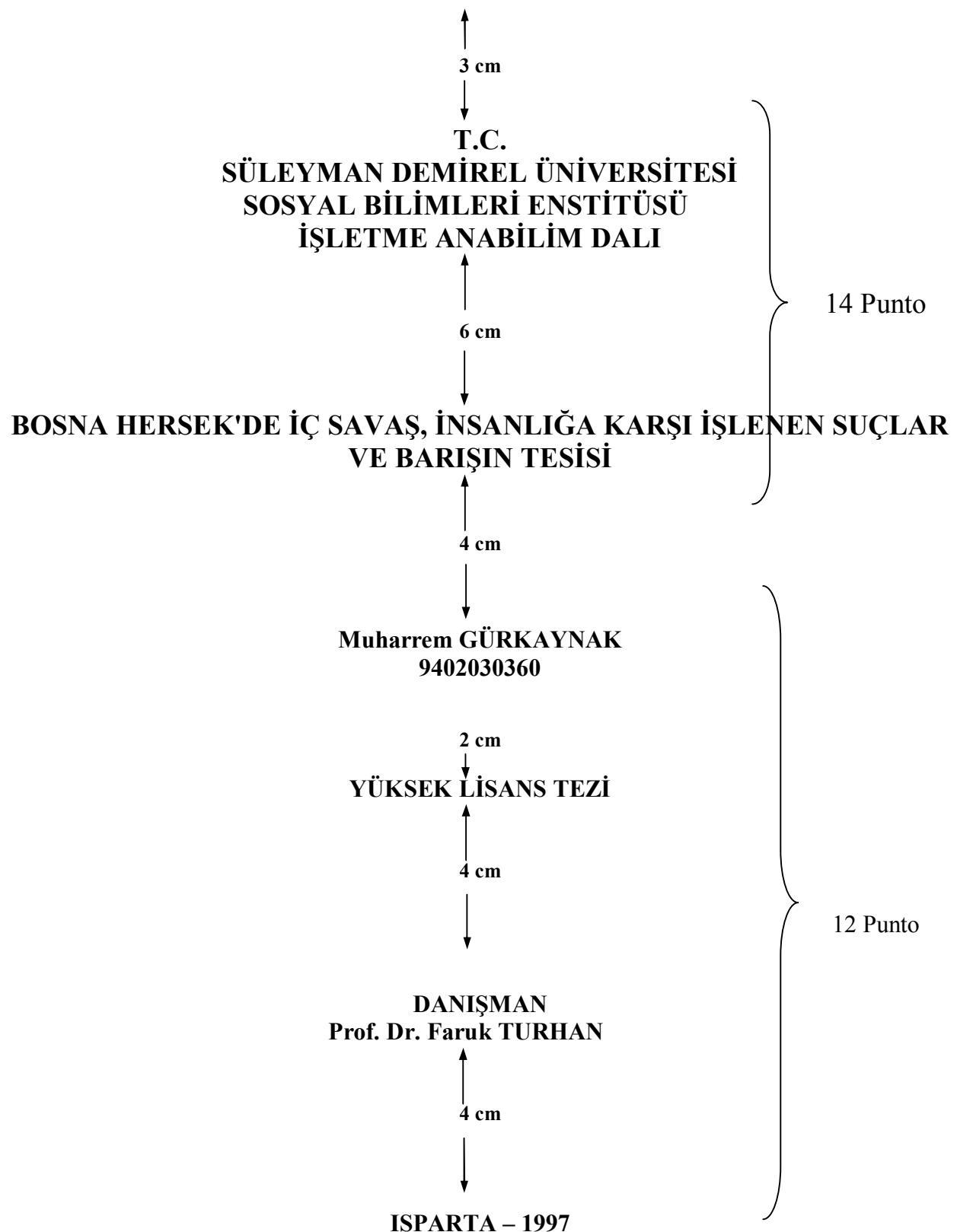
## EK 3 a: Yüksek Lisans Tez Kapak Örneği



## Ek 3 b: Doktora Tez Kapak Örneği



**Ek 4: İç Kapak**



## **Ek 5 a: Yüksek Lisans Tez Onay Sayfası**

### **SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**Tezi Yazanın Adı Soyadı** tarafından hazırlanan “**Tezin Adı**” başlıklı bu çalışma,  
/ / tarihinde *Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü*  
*Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği*’nin ilgili **MADDEsi** uyarınca yapılan **Tez Savunma Sınavı** sonucunda **başarılı** bulunarak, jürimiz tarafından **Anabilim Dalında** yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Danışman : Ünvanı, Adı SOYADI      Üniversite Adı      Anabilim Dalı      İMZА

Üye:      Ünvanı, Adı Soyadı      Üniversite Adı      Anabilim Dalı      İMZА

Üye:      Ünvanı, Adı Soyadı      Üniversite Adı      Anabilim Dalı      İMZА

**Unvan, Adı ve SOYADI**

**Enstitü Müdürü**

**İMZА**

Not: Bu tezde kullanılan özgün ve başka kaynaktan yapılan bildirişlerin, çizelge, şekil ve fotoğrafların kaynak gösterilmeden kullanımı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundaki hükümlere tabidir.

**Ek 5 b: Doktora Tez Onay Sayfası**

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

**Tezi Yazarın Adı Soyadı** tarafından hazırlanan “**Tezin Adı**” başlıklı bu çalışma,  
/ / tarihinde *Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği*’nin ilgili **MADDEsi** uyarınca yapılan **Tez Savunma Sınavı** sonucunda **başarılı** bulunarak, jürimiz tarafından **Anabilim Dalında** doktora tezi olarak kabul edilmiştir.

Danışman : Ünvanı, Adı SOYADI      Üniversite Adı      Anabilim Dalı      İMZА

Üye:      Ünvanı, Adı Soyadı      Üniversite Adı      Anabilim Dalı      İMZА

Üye:      Ünvanı, Adı Soyadı      Üniversite Adı      Anabilim Dalı      İMZА

Üye:      Ünvanı, Adı Soyadı      Üniversite Adı      Anabilim Dalı      İMZА

Üye:      Ünvanı, Adı Soyadı      Üniversite Adı      Anabilim Dalı      İMZА

**Unvan, Adı ve SOYADI**

**Enstitü Müdürü**

**İMZА**

Not: Bu tezde kullanılan özgün ve başka kaynaktan yapılan bildirişlerin, çizelge, şekil ve fotoğrafların kaynak gösterilmeden kullanımı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundaki hükümlere tabidir.

## **Ek 6: Yemin Metni Sayfası**

**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

### **YEMİN METNİ**

Yüksek Lisans/ Doktora tezi olarak sunduğum “.....

.....” adlı çalışmanın, tezin proje safhasından sonuçlanması kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Bibliyografya'da gösterilenlerden olduğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve onurumla beyan ederim.

**İmza**  
**Öğrenci Adı ve SOYADI**  
**Gün. Ay. Yıl**

## Ek 7: Türkçe Özeti Sayfası

(Yazarın SOYADI, Adı, *Tezin Adı*, Tezin Türü, Isparta, Yılı)

## ÖZET

## Anahtar Kelimeler

.....? .....,? .....,? .....,? .....,? .....,?

**Ek 8: Öz Geçmiş**

**ÖZ GEÇMİŞ**

**Kişisel Bilgiler** :

Adı ve Soyadı : .....

Doğum Yeri ve Yılı : .....

Medeni Hali : .....

**Eğitim Durumu** :

Lisans Öğrenimi : .....

Yüksek Lisans Öğrenimi : .....

**Yabancı Dil(ler) ve Düzevi** :

1.....

2.....

**İş Deneyimi** :

1. .....

2. .....

**Bilimsel Yayınlar ve Çalışmalar** :

1. .....

2. .....

3. .....

4. .....

5. .....